

ESTELLE GARCIA BLANCO

Artiste textile - plumassière

www.estellegarciablanco.com

[@estelle_garciablanco](https://www.instagram.com/estelle_garciablanco)

Biographie

Estelle Garcia Blanco (Belge, 1995) est une artiste textile et plumassière basée à Bruxelles. Formée à la plumasserie en 2018 au sein de la Maison Lemarié (Paris) – atelier d’art de la Maison Chanel – elle est diplômée en Design Textile de l’Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles en 2022.

Fascinée par les matériaux souples, elle développe une pratique centrée sur la plume et le textile, explorant leurs propriétés polymorphes, haptiques et olfactives. La plume, matière organique, est au cœur de sa démarche : nettoyée, triée, lissée du bout des doigts, elle convoque une relation sensible entre geste artisanal, mémoire sensorielle et animalité.

Son travail a été présenté en Belgique et en Espagne, notamment à la Patinoire Royale, à la Galerie Espace-D (Bruxelles) et lors du festival Ruta Art Nou (Barcelone). En 2021, elle participe à l’exposition-résidence Clinique Vestimentaire (Magasins Généraux, Paris), dirigée par Jeanne Viceria.

Lauréate de la bourse Vocatio en 2023, elle a également reçu plusieurs prix d’excellence, dont le Prix de la Ville de Bruxelles et le Prix Espronceda, qui l’a conduite en résidence à l’Institut Espronceda (Barcelone) en 2023.

Statement

Le travail d’Estelle Garcia Blanco oscille entre installations et tableaux-sculptures mêlant textile et plumes. Utilisant exclusivement des plumes récupérées issues d’oreillers usagés (oie et canard) ou glanées dans l’espace urbain (pigeon et perruche) – elle développe une pratique attentive, presque rituelle, autour du vivant et de ses traces.

Son geste explore l’image de l’oiseau, à la fois vestige fragile et figure poétique, pour interroger notre lien à la nature, à ce qui disparaît. Dans un monde saturé d’images et d’apparat, elle choisit de travailler une plume discrète et camouflée, à rebours de l’exubérance masculine qui a depuis toujours dominé l’art de la plumasserie.

Inspirée par les stratégies des femelles du règne animal, elle cultive une esthétique du retrait et du camouflage. La blancheur et les trompes l’œil qu’elle utilise ne sont pas une absence, mais une forme de résistance : une manière de défier l’injonction à l’éclat. Ses plumes s’imbriquent dans le paysage plutôt que de le dominer, portant la mémoire de présences effacées – à l’image des gestes oubliés et des histoires tues.

À travers ses œuvres, Estelle questionne notre besoin de capturer et figer le vivant. Ces fragments de nature, souvent considérés comme des rebuts, deviennent les témoins silencieux d’un monde en mutation.

ESTELLE GARCIA BLANCO

Artiste textile et plumassière

12 mai 1995

basée à Bruxelles

+32 4 67 06 24 00

garciablanco.estelle@gmail.com

www.estellegarciablanco.com

@estelle_garciablanco

DIPLÔMES

- 2022** Master, Design Textile
Académie des Beaux-Arts
Bruxelles
- 2020** Bachelier, Design Textile
Académie des Beaux-Arts
Bruxelles
- 2019** CAP, Plumasserie
Lycée Octave Feuillet
Paris
- 2018** CAP, Fleuriste artificielle
Lycée Octave Feuillet
Paris
- 2016** Bachelier Stylisme,
Haute Ecole Francisco Ferrer,
Bruxelles
- 2016** École supérieure Felicidad Duce,
Erasmus, Barcelone

RÉSIDENCES

- 2023** ESPRONCEDA
Juillet-août, Barcelone
- 2021** CLINIQUE VESTIMENTAIRE
JEANNE VICERIAL,
Oct-déc, Paris

PRIX

- 2023** Vocatio, Bruxelles
Lauréate
- 2022** Prix d'Excellence de la ville de
Bruxelles
Lauréate
- 2022** Prix Espronceda - ArBA-EsA
(résidence artistique)
Lauréate
- 2022** Prix Fédération Wallonie-Bruxelles
aides au revues littéraire ; revue artis-
tique et littéraire Papier peint Mauvais
drap

TALK

- 2023** ARTIST TALK
Espronceda Institute
of Art and Culture, Barcelone

EXPOSITIONS

- 2025** PETITS FORMATS
Galery Espace-D, Bruxelles
6 novembre - 16 novembre
Exposition collective
- 2025** L'OMBRE DES ESPÈCES
Chez Olivia, project room, Bruxelles
20 mars - 26 avril
Exposition collective
- 2025** ORNITHOPTÈRE
Galery Espace-D, Bruxelles
3 - 13 avril
Duo show
- 2023** EFEMERA/INFINTE
Espronceda, Barcelone
27 juillet - 2 août
Duo show
- 2023** RUTA ART NOU
Emerging art festival, Barcelone
26 Juillet - 2 août
Exposition collective
- 2023** DÉNOUEMENT
Patinoire Royale, Galerie Valérie Bach
2 - 5 juin
Exposition collective
- 2021** Espace Vanderborght, Bruxelles
5 - 10 juin
Exposition collective



The bird, 2024

Oreiller, plume d'oie et canard, fil et tamis.
Installation, dimensions variables approx.
74 x 50 x 45 cm.



Memory of motionless journey, 2023

Plumes d'oie et canard d'oreillers usagés,
oiseau séché naturellement, métal, plâtre, 42 x 30 x 14 cm.



The display, 2023

Plumes de pigeon et perruche glanées, plumes d'oie et canard d'oreillers usagés teintés en trompe l'oeil, métal, plâtre, 85 x 32 x 30 cm.

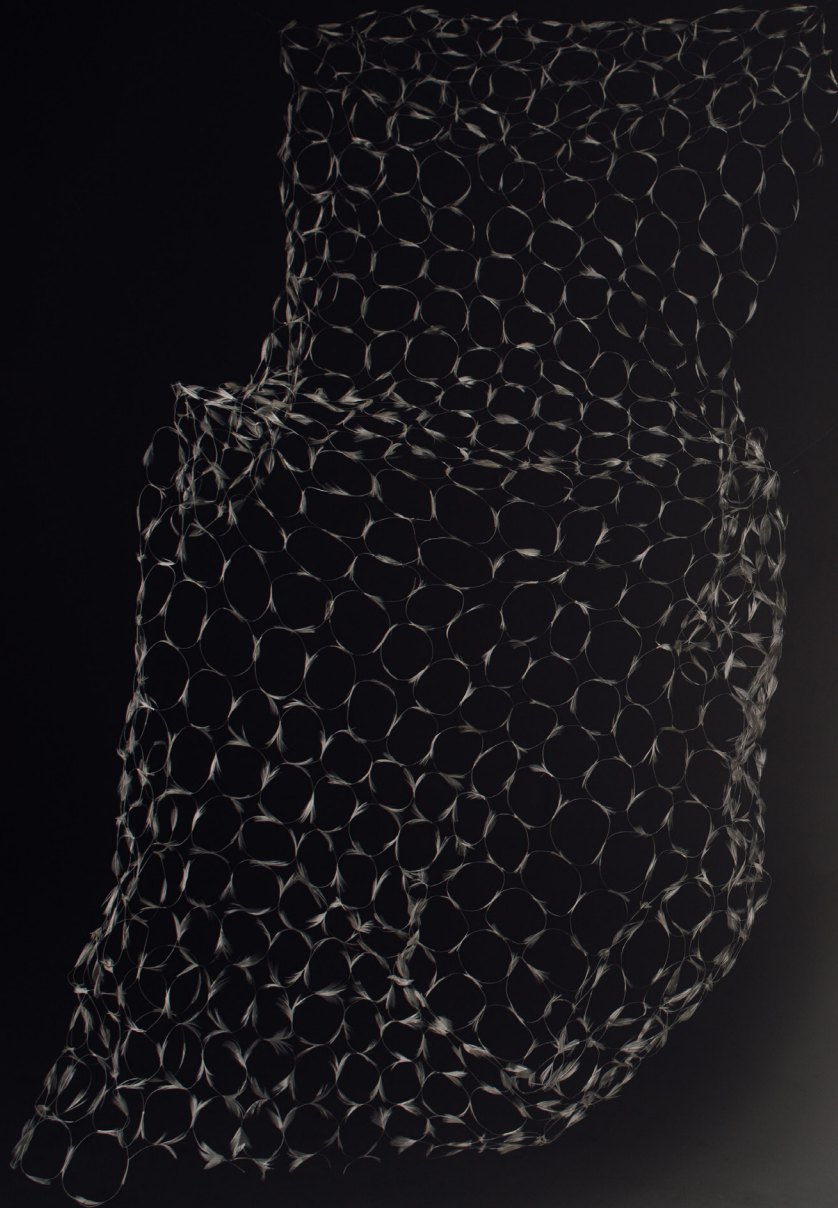


The skin, 2024

Organza de soie, plumes d'oie et canard d'oreillers
usagés, carton, bois. Installation, dimensions
variables approx. 80 x 42 x 17 cm.

Smell fo intimacy II, 2023

Plumes d'oie et canard d'oreillers usagés, fil nylon. installation,
dimensions variables approx. 70 x 45 x 150 cm



vidéo : https://drive.google.com/file/d/13DWc1EU_YW06QBwlc6XRlZMupk7H3dpO/view



Haunted by the living, 2024

Plumes d'oie et canard d'oreillers usagés teintes,
plâtre, soie, fils de coton et papier, 48 x 37 x 3 cm.





Firmly trapped in a net of silk, 2022

Détails



Firmly trapped in a net of silk, 2022

Plumes d'oie et canard d'oreillers usagés,
soie, 60 x 80 x 1 cm.



Natural history of silence : Silence VI, 2024

Plumes d'oie et canard d'oreillers usagés teintés (camaïeux de gris), coton, plâtre, fil nylon, 118 x 151 x 7 cm.



Natural history of silence : Silence II, 2024

Plumes d'oie et canard d'oreillers usagés teintés,
coton, plâtre, fil nylon, 118 x 151 x 7 cm.





Natural history of silence : Silence II, 2024

Plumes d'oie et canard d'oreillers usagés teintés,
coton, plâtre, fil nylon, 118 x 151 x 7 cm.



Smell fo intimacy III, 2025

Plumes d'oie et canard d'oreillers usagés, fil nylon.
Installation, dimensions variables approx. 68 x 42 x 160 cm



Natural history of silence : Silence V, **2024**

Plumes d'oie et canard d'oreillers usagés teintes,
coton, plâtre, fil nylon, 101 x 101 x 7 cm.



Smell fo intimacy III, **2025**

Détails.



On the trail of the first bird, 2022

Plumes, duvets d'oie et canard d'oreillers usagés,
soie, plâtre, 60 x 42 x 3 cm.



Nest of fur, 2022

Plumes d'oreillers usagés et soie, 7 x 15 x 3 cm.



Remains, 2022

Plissés en soie et plumes d'oreillers usagés teinture, 35 x 20 x 3 cm.



ESTELLE GARCIA BLANCO
garcia blanco.estelle@gmail.com
+32 4 67 06 24 00

SITE INTERNET

www.estellegarciablanco.com

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/estelle_garciablanco/

INTERVIEW : Sourcing de la matière première

Institut des Arts de Diffusion par Ines Bedrouni, 2021

https://drive.google.com/file/d/19dmUa8Vd56MQOzDQ6KBN65ARTfDk4Apw/view?usp=share_link

INTERVIEW : Portrait de Lauréate

Fondation Vocatio, 2023

<https://www.vocatio.be/fr/laureats/estelle-garcia-blanco>

INTERVIEW : Portrait d'atelier

Bruzz international par Anja Strelec, 2025

<https://www.bruzz.be/fr/videoreeks/bruzz-international-op-zondag/video-estelle-garcia-blanco-je-kan-een-vogel-zien-en-dan>

ENTRETIEN : De la mode à l'art visuel

Mas de Arte, 2024

<https://masdearte.com/especiales/estelle-garcia-blanco/>

ENTRETIEN : Artist statement

Vocatio, 2023

https://www.estellegarciablanco.com/files/ugd/764cad_35e0b2e5d5b6467ea55e05c8722e09fd.pdf